

Znak sprawy: ZP-7/06/2022/272/W/MSW

Załącznik nr 5 do SWZ

PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY**§ 1.****Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na przygotowaniu i przeprowadzeniu szkoleń pt.....¹ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, w tym liczbę i liczebność grup zawiera – Załącznik nr 1 do umowy.
2. Umowa jest zawarta w ramach projektu **Studia Muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
3. Wykonawca wyraża zgodę na utrwalenie przez Zamawiającego przebiegu szkoleń, w tym wizerunków wykładowców dla celów dowodowych Projektu, w tym kontroli Projektu. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu przed pierwszym szkoleniem pisemnych zgód wykładowców prowadzących szkolenia na utrwalenie ich wizerunków dla celów wskazanych w zdaniu poprzedzającym.

§ 2.**Zobowiązania wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie i środki materialne oraz urządzenia niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju, w szczególności dysponuje osobami wyznaczonymi do wykonania zamówienia, wskazanymi w ofercie Wykonawcy stanowiącej załącznik nr 2 do umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem umowy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zachowanie w poufności ww. informacji przez osoby wskazane w ofercie Wykonawcy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu realizacji umowy przez Wykonawcę i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości jej wykonania.
4. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, na piśmie, pod rygorem nieważności, informować Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację postanowień umowy.
5. W przypadku zaistnienia sytuacji uniemożliwiającej realizację przedmiotu Umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym fakcie Zamawiającego na

¹ Nazwa szkolenia zgodnie z OPZ. Zamawiający zamierza zawrzeć oddzielne umowy na każdą część, także w sytuacji gdy ten sam wykonawca będzie realizował więcej niż jedną część zamówienia.

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

piśmie lub drogą e-mailową, pod rygorem nieważności, na adres wskazany w Umowie, nie później niż w ciągu 3 dni roboczych od zaistnienia ww. sytuacji.

6. Wykonawca w terminie 7 dni od podpisania umowy, oraz w późniejszym okresie funkcjonowania umowy na każde żądanie Zamawiającego w terminie 3 dni, winien wykazać, że osoba/osoby wykonujące przedmiot umowy zostały zatrudnione do jej wykonania z pośród osób niepełnosprawnych w rozumieniu ustawy o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych. Dokumentacja dotycząca niepełnosprawności powinna być przedstawiana w sposób gwarantujący poszanowanie godności trenera, w szczególności bez ujawnienia stopnia i rodzaju niepełnosprawności.

§ 3.

Osoby wyznaczone do realizacji umowy

1. Osobami prowadzącymi szkolenia z ramienia Wykonawcy będą osoby wskazane w ofercie Wykładowcy (trenerzy). Zamawiający wymaga, aby każda z osób wskazanych w ofercie przeprowadziła szkolenie dla co najmniej jednej grupy. W terminie 7 dni od dnia podpisania umowy wykonawca przedstawi Zamawiającemu harmonogram szkoleń z przyporządkowaniem ekspertów do poszczególnych terminów szkoleń. Poza przypadkami wprost określonymi w niniejszej umowie niedopuszczalne jest prowadzenie szkolenia przez inną osobą niż wskazana w ofercie.
2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach możliwe jest zastąpienie dotychczasowego trenera nową osobą, pod warunkiem że nowy trener posiada nie mniejsze doświadczenie niż trener dotychczasowy. Badaniu podlega doświadczenie będące warunkiem udziału w postępowaniu oraz stanowiące przedmiot oceny ofert. O konieczności zmiany Wykonawca poinformuje Zamawiającego, niezwłocznie po zaistnieniu przyczyny uzasadniającej zmianę wraz przedstawieniem sylwetki nowego eksperta. Sylwetka nowego trenera powinna obejmować wszystkie elementy podlegające ocenie na etapie wyboru Wykonawcy. Uwaga jeśli dotychczasowy trener był osobą niepełnosprawną, nowy trener również powinien być osobą niepełnosprawną.
3. Za szczególnie uzasadnione przyczyny, o których mowa w ust. 2 uznaje się w szczególności:
 - 1) śmierć trenera;
 - 2) chorobę lub nieszczęśliwy wypadek, co potwierdzone jest zaświadczeniem lekarskim lub zaświadczeniem o pobycie w stacjonarnej placówce leczniczej poświadczającym okres niezdolności do wykonania pracy;
 - 3) inne nie dające się przewidzieć sytuacje losowe.
4. Ewentualna odmowa wyrażenia zgody na zmianę osób wyznaczonych do realizacji umowy powinna zostać uzasadniona na piśmie przez Zamawiającego.
5. Jeżeli Wykonawca poweźmie wiadomość, że którakolwiek z osób wyznaczonych do realizacji Umowy została skazana prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowej lub na mocy, którego został orzeczony zakaz zajmowania określonego stanowiska, wykonywania określonego zawodu lub prowadzenia określonej działalności gospodarczej – niezwłocznie zawiadomi na piśmie o tym fakcie Zamawiającego, jednocześnie przedstawiając Zamawiającemu do akceptacji inną

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

osobę o tych samych lub wyższych kwalifikacjach, zgodnie z postanowieniami ust. 2 powyżej.

6. Zamawiający może wystąpić z uzasadnionym wnioskiem w formie pisemnej, wraz z podaniem terminu, o zmianę którejkolwiek z osób wyznaczonych do realizacji umowy, jeżeli w jego opinii osoba ta jest nieefektywna lub nie wywiązuje się ze swoich obowiązków wynikających z umowy. Wniosek ten jest dla Wykonawcy wiążący. Termin wyznaczony przez Zamawiającego, o którym mowa powyżej nie może być krótszy niż 2 dni robocze. Postanowienia ust. 2 stosuje się odpowiednio.
7. Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o zwrot kosztów wynikających bezpośrednio lub pośrednio z usunięcia lub wymiany osoby wyznaczonej do realizacji umowy.

§ 4.

Terminy wykonania przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i przeprowadzenia szkoleń zgodnie z ustalonym przez Wykonawcę i Zamawiającego harmonogramem szkoleń. Wstępny harmonogram powinien zostać przedstawiony przez Wykonawcę w terminie 7 dni od dnia podpisania umowy. Harmonogram powinien być przygotowany w sposób umożliwiający zakończenie i rozliczenie umowy do dnia 30 czerwca 2023 r.
2. Harmonogram szkoleń może za zgodą Stron ulec zmianie. Zmiana harmonogramu nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy.
3. Czas trwania szkoleń, liczbę i długość przerw określa Opis przedmiotu zamówienia.
4. Ze strony Zamawiającego osobą, która dokona odbioru przedmiotu zamówienia, będzie: Zmiana osób, o których mowa w zdaniu poprzedzającym nie stanowi zmiany umowy i nie wymaga pisemnego powiadomienia Wykonawcy.
5. Z odbioru usługi zostanie sporządzony i podpisany protokół odbioru usługi, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do umowy, przez obie strony niniejszej umowy. Protokół odbioru będzie sporządzany po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego, nie później niż do 10 dnia miesiąca następnego.

§ 5.

Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Strony zgodnie ustalają, że za prawidłowe i kompletne wykonanie zlecenia, o którym mowa w § 1 oraz przeniesienie praw autorskich na polach eksploatacji, wymienionych w § 7 ust. 2 umowy, Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie stanowiące iloczyn zrealizowanej liczby godzin szkolenia oraz stawki za roboczogodzinę **zł brutto (godzina dydaktyczna wynosi 45 minut)**. Łączna wartość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu umowy nie przekroczy **zł (słownie: złotych) brutto**.
2. Od kwoty łącznego wynagrodzenia obliczone zostaną i pobrane przewidziane przepisami należności publicznoprawne zgodnie z treścią złożonego przez Wykonawcę oświadczenia. Wynagrodzenie, o którym mowa w niniejszym ustępie stanowi pełne wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie umowy, w tym za przeniesienie praw, o których mowa w § 7.

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

3. Podstawą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa wyżej, będzie prawidłowo wystawiony przez Wykonawcę i zaakceptowany przez Zamawiającego rachunek/faktura. Wynagrodzenie będzie płatne po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego na podstawie protokołu odbioru usługi zawierającego liczbę zrealizowanych w danych miesiącu godzin szkolenia.
4. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku/faktury nie wcześniej niż po podpisaniu – bez zastrzeżeń – przez osoby wyznaczone przez Zamawiającego protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 5 umowy.
5. Zapłata należnego Wykonawcy wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia zaakceptowania prawidłowo wystawionych rachunków/faktur przez Zamawiającego. Akceptacja przez Zamawiającego rachunku/faktury nastąpi nie wcześniej niż po podpisaniu przez osoby wskazane w § 4 ust. 4 umowy protokołów odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 5 oraz stwierdzenia w nim prawidłowości wykonania zlecenia.
6. Podstawą do wystawienia rachunków jest potwierdzenie dokonania odbioru przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń.
7. W przypadku złożenia przez Wykonawcę rachunków/faktur przed potwierdzeniem wykonania czynności, o której mowa w ust. 6, Wykonawcy nie przysługują odsetki ustawowe tytułem opóźnienia w płatności.
8. Zapłata wskazanego wyżej wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy nastąpi przelewem na **rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze/rachunku.**
9. Przez dzień zapłaty rozumie się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6.

Kary umowne

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w przypadku niezrealizowania szkolenia w terminie określonym w § 4 w wysokości 20% wynagrodzenia brutto jakie przysługiwałoby Wykonawcy za zrealizowanie tego szkolenia;
 - 2) za każde naruszenie polegające na powierzeniu do realizacji części zamówienia trenerowi innemu niż wyznaczony do realizacji umowy w ofercie Wykonawcy lub zaakceptowany przez Zamawiającego, w trybie określonym w § 3 w wysokości 5% maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1,
 - 3) w przypadku gdy osoba zadeklarowana w ofercie Wykonawcy jako trener nie przeprowadzi chociaż jednego szkolenia w wysokości 5% maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy taki przypadek.
 - 4) w wysokości 1% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień w przypadku uchybienia terminowi, o którym mowa w § 3 ust. 6.
2. W przypadku, gdy Wykonawca umowy odstąpi od jej wykonania z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, wówczas zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 25% łącznego wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.
3. Zamawiający ma prawo do żądania od Wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych w przypadku, gdy wielkość szkody przekracza wysokość zastrzeżonej kary umownej.
4. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy, będące następstwem działania siły wyższej. Dla celów umowy siłą wyższą jest zdarzenie

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- nadzwyczajne zewnętrzne w stosunku do powołującego się na nią podmiotu, niemożliwe do przewidzenia (prawdopodobieństwo jego zajścia w danej sytuacji uznano za nikłe), zaś jego skutki są niemożliwe do zapobieżenia; jako siłę wyższą traktuje się katastrofalne działania przyrody (np. niezwykle mrozy, powódź) oraz akty władzy ustawodawczej i wykonawczej (np. wywłaszczenie), jak też niektóre zaburzenia życia zbiorowego (np. zamieszki uliczne).
5. Z zastrzeżeniem art. 15r¹ ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 2095). Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku braku możliwości potrącenia wynikającej z art. 15r¹ cyt. ustawy, kary umowne będą płatne w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.
 6. Łączna wysokość kar umownych naliczonych Wykonawcy z tytułu nienależytego wykonania zamówienia nie przekroczy 25% łącznego wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy.

§ 7.

Prawa autorskie

1. Z uwagi na fakt, iż w wyniku wykonywania umowy powstanie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.) Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) będą mu przysługiwać nieograniczone prawa autorskie majątkowe do materiału powstałego w toku realizacji umowy, a będącego utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.);
 - 2) wykonanie umowy nie będzie naruszało praw autorskich innych osób;
 - 3) utwory nie będą zawierały niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca z chwilą przekazania przedmiotu zamówienia lub jego części przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do powstałego materiału na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawierania umowy, a w szczególności obejmujące:
 - a. udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
 - b. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - d. wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - e. tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - f. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- g. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - h. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - i. prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
 - j. prawo do wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
 - k. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
- Pola eksploatacyjne dotyczą także utworów składających się na utwór.
- 3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania w dziele (utworze) koniecznych zmian i modyfikacji wynikających ze sposobu jego wykorzystania (np.: wykonanie składu lub opracowania redakcyjnego, zmiana formatu).
 - 4. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwór utrwalono.
 - 5. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 - 6. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w procesie po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie jak również do pokrycia kosztów postępowania.
 - 7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego.

§ 8.

Komunikacja

- 1. Wszelkie powiadomienia i informacje, które Strony są zobowiązane sobie przekazywać w związku z zawarciem umowy, wymagają formy pisemnej i Strony zobowiązują się do ich doręczania przez pocztę lub pocztę elektroniczną na następujące adresy:
 - 1) w przypadku ww. korespondencji pochodzącej od Wykonawcy adresem właściwym dla doręczeń Zamawiającemu, e-mail:
 - 2) w przypadku ww. korespondencji pochodzącej od Zamawiającego adresami właściwymi dla doręczeń Wykonawcy są adresy:
 - a) e-mail:@.....
 - b) e-mail:@.....
- 2. Strony zobowiązują się do wzajemnego powiadamiania o każdej zmianie adresu, o którym mowa w ustępie poprzedzającym. W razie zaniedbania tego obowiązku korespondencję wysłaną pod dotychczasowy adres uważa się za skutecznie doręczoną.

§ 9.

Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy lub pozyskanych od Wykonawcy w trakcie trwania niniejszej umowy jest: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa;
 - 2) Zamawiający wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych pod adresem e-mail: iod@chopin.edu.pl
 - 3) Administrator danych osobowych przetwarza dane osobowe Wykonawcy wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy, realizacji Projektu, w szczególności potwierdzenia kwalifikowalności wydatków, udzielenia wsparcia, monitoringu, ewaluacji, kontroli, audytu i sprawozdawczości oraz w związku z ustaleniem lub dochodzeniem roszczeń lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami. W tym przypadku podanie danych ma charakter obowiązkowy, a podstawą przetwarzania danych osobowych jest zawarta umowa i przepisy obowiązującego prawa (art. 6 ust. 1 lit c RODO);
 - 4) przekazane dane osobowe mogą zostać również powierzone specjalistycznym firmom, realizującym na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej oraz Beneficjenta ewaluację, kontrolę i audyt w ramach Projektu;
 - 5) przekazane dane osobowe mogą zostać udostępnione organom upoważnionym zgodnie z obowiązującym prawem (np. podmiotom uczestniczącym w systemie wdrażania funduszy europejskich);
 - 6) dane osobowe będą przechowywane zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia a następnie przez okres niezbędny do realizacji celu projektu, do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikających z przepisów prawa;
 - 7) w związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do swoich danych osobowych, w tym prawo uzyskania kopii tych danych;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania swoich danych osobowych;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO;
 - 8) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany stosownie do art. 22 RODO;
 - 9) Wykonawcy nie przysługuje:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

2. Klauzulę informacyjną, o której mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązany jest udostępnić i przekazać wszystkim osobom, którymi posłużył się do wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
3. Z uwagi na fakt, że w ramach wykonywania przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca będzie miał dostęp do danych osobowych Administratora – Zamawiający powierza przetwarzanie tych danych Wykonawcy – Podmiotowi przetwarzającemu (umowa powierzenia) według treści, która stanowi, że:
 - 1) Zamawiający, jako Administrator, zgodnie z treścią art. 28 ust 3 RODO, powierza Wykonawcy, jako Podmiotowi przetwarzającemu, zgodnie z treścią art. 28 RODO, czynności związane z przetwarzaniem danych osobowych;
 - 2) Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania powierzonych przez Zamawiającego danych osobowych zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego o ochronie danych osobowych, w szczególności z RODO;
 - 3) Wykonawca oświadcza, że zna powszechnie obowiązujące przepisy prawa o ochronie danych osobowych;
 - 4) Wykonawca będzie przetwarzał, powierzone dane zwykłe w zakresie imion, nazwisk, adresów e-mail;
 - 5) Powierzone przez Zamawiającego dane osobowe będą przetwarzane przez Wykonawcę wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy;
 - 6) Wykonawca zobowiązuje się, przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych, do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, w szczególności zgodnie z art. 32 RODO;
 - 7) Wykonawca zobowiązuje się dążyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych;
 - 8) Wykonawca dopuści do przetwarzania danych osobowych wyłącznie osoby posiadające stosowne imienne upoważnienia do przetwarzania danych osobowych. W tym celu Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania i odwoływania imiennych upoważnień do przetwarzania danych osobowych oraz prowadzenia ewidencji tych osób. Wzór upoważnienia do przetwarzania danych osobowych stanowi Załącznik nr 4 do umowy, natomiast wzór odwołania upoważnienia do przetwarzania danych osobowych stanowi Załącznik nr 5 do umowy; Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego przedstawi nadane upoważnienia oraz ewidencję osób upoważnionych;
 - 9) Wykonawca zobowiąże do zachowania w tajemnicy przetwarzanych danych osoby, które upoważni do przetwarzania tych danych w celu realizacji niniejszej umowy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich u Wykonawcy, jak i po jego ustaniu. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do niniejszej umowy;
 - 10) Wykonawca po zakończeniu realizacji niniejszej umowy usuwa wszelkie dane osobowe w terminie 7 dni od daty wygaśnięcia umowy oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, z wyjątkiem dokumentacji określonej w § 10 ust. 1 i 2 oraz w § 11 ust. 2;
 - 11) Wykonawca zobowiązuje się udzielić wsparcia Zamawiającemu w zakresie wywiązywania się z obowiązku realizacji praw osoby, której dane dotyczą, w szczególności o których mowa w rozdziale III RODO;
 - 12) W przypadku stwierdzenia naruszenia ochrony danych osobowych, w szczególności o którym mowa w art. 4 pkt 12 RODO, Wykonawca zobowiązuje się do bezzwłocznego poinformowania Zamawiającego, w formie pisemnej oraz dodatkowo na adres mailowy

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

do korespondencji wskazany w niniejszej umowie, o tym fakcie w okresie do 24 godzin, wskazując okoliczności i zakres naruszenia;

- 13) Wykonawca wyraża zgodę i zobowiązuje się umożliwić kontrolowanie przez Zamawiającego, osoby i podmioty upoważnione przez Zamawiającego oraz inne uprawnione podmioty, czy przetwarzanie powierzonych danych osobowych odbywa się zgodnie z niniejszą umową, przepisami powszechnie obowiązującymi, w tym w szczególności z RODO, w zakresie, w jakim ewentualne naruszenie tych przepisów mogłoby prowadzić do ponoszenia odpowiedzialności przez Zamawiającego, a w szczególności zagrażało bezpieczeństwu powierzonych danych lub naruszało prawa osób trzecich;
- 14) Kontrola, o której mowa w ust. 13 będzie realizowana w godzinach pracy Wykonawcy. O planowanej kontroli Zamawiający powiadomi Wykonawcę pisemnie na co najmniej 5 dni przed jej rozpoczęciem. Z przeprowadzonej kontroli Zamawiający może sporządzić zalecenia pokontrolne;
- 15) Wykonawca jest zobowiązany do zastosowania się do zaleceń pokontrolnych we wskazanym przez Zamawiającego terminie;
- 16) Jeżeli Wykonawca realizując umowę zleci podwykonawcom prace, w trakcie których będą przetwarzane dane osobowe, odpowiednio powierzy im, za zgodą Zamawiającego, w drodze umowy zawartej na piśmie, przetwarzanie tych danych na warunkach zgodnych z postanowieniami niniejszej umowy. W przypadku zlecenia prac podwykonawcom, Wykonawca odpowiada za szkody, jakie powstaną wobec Zamawiającego lub osób trzecich na skutek przetwarzania przez podwykonawców danych osobowych niezgodnie z niniejszą umową lub przepisami prawa powszechnie obowiązującymi;
- 17) Wykonawca jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym;
- 18) W przypadku naruszenia przez Wykonawcę zasad przetwarzania danych osobowych, jakie określono w umowie (w tym odnośnie złożonych oświadczeń), w przepisach powszechnie obowiązujących, w tym w szczególności w RODO, lub odpowiednich aktach wykonawczych i poniesienia w związku z tym przez Zamawiającego jakiegokolwiek szkody, Wykonawca jest zobowiązany do pokrycia pełnej szkody Zamawiającego. Pod pojęciem szkody należy rozumieć szkodę rzeczywistą („damnum emergens”) oraz utracone korzyści („lucrum cessans”). Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego, w formie pisemnej oraz dodatkowo na adres mailowy do korespondencji wskazany w niniejszej umowie, o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych określonych w umowie, o jakiegokolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Wykonawcy, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania u Wykonawcy tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez organ nadzorczy.
Postanowienia niniejszego ustępu nie wyłączają i nie ograniczają odpowiedzialności Wykonawcy względem osób, których dane są przetwarzane w ramach niniejszej Umowy.
- 19) Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania niniejszej umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszelkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych i prywatności;

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- 20) W przypadku zmiany przepisów prawa lub wydania przez odpowiednie organy nowych wytycznych lub interpretacji dotyczących stosowania przepisów dotyczących ochrony i przetwarzania danych osobowych, Wykonawca zobowiązuje się do ich stosowania, a Zamawiający dopuszcza zmiany sposobu realizacji umowy lub zmiany zakresu świadczeń wykonawcy wymuszone takimi zmianami prawa.
- 21) Kontakt w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych realizowany jest:
- A. Ze strony zamawiającego za pośrednictwem adresu e-mail iod@chopin.edu.pl
 - B. Ze strony wykonawcy za pośrednictwem adresu e-mail

§ 10.

Zmiany umowy

1. Każda zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Poza przypadkami określonymi w Umowie, Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w formie aneksu, w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
 - a) w przypadku gdy w trakcie realizacji umowy nastąpi zmiana wytycznych, zaleceń lub innych dokumentów wydanych przez Instytucję, które przyznała środki na współfinansowanie przedmiotu zamówienia postanowienia umowy zostaną dostosowane do wymagań określonych w ww. dokumentach w zakresie w jakim ww. dokumenty są niezgodne z treścią umowy. Zmiany zostaną dokonane niezwłocznie po zmianie ww. dokumentów w drodze aneksu do umowy podpisanego przez strony umowy;
 - b) w przypadku wystąpienia w trakcie realizacji umowy wydarzeń noszących znamiona „siły wyższej” rozumianej jako wydarzenie zewnętrzne, nieprzewidywalne i poza kontrolą stron niniejszej umowy, którego skutkiem nie można zapobiec, występujące po podpisaniu umowy, a powodujące niemożliwość wywiązania się z umowy w jej obecnym brzmieniu, strony umowy niezwłocznie po ustaniu przyczyn uniemożliwiających prawidłową realizację umowy, protokolarnie ocenią skutki jakie dla wykonania umowy miała siła wyższa i poprzez sporządzenie aneksu do umowy zmienią treść umowy w zakresie, w jakim wystąpienie siły wyższej wpłynęło na obowiązki Wykonawcy i Zamawiającego wynikające z treści umowy;
 - c) w przypadku zmiany stanu prawnego, który będzie wnosił nowe wymagania co do sposobu realizacji przedmiotu umowy lub obowiązki stron związane z odprowadzeniem danin publicznych, postanowienia umowy zostaną dostosowane do ww. wymagań określonych w ww. przepisach prawa w zakresie w jakim ww. wymagania są niezgodne z treścią umowy. Zmiany zostaną dokonane niezwłocznie po zmianie stanu prawnego w drodze aneksu do umowy podpisanego przez strony umowy;
 - d) w przypadku konieczności zmiany terminów realizacji umowy spowodowanej przyczynami leżącymi po stronie Zamawiającego lub spowodowanej przyczynami niezależnymi od stron umowy, strony umowy dokonają zmiany umowy sporządzając do niej aneks z zastrzeżeniem, że zmiana umowy z ww. powodów możliwa jest pod warunkiem poinformowania drugiej strony o konieczności wprowadzenia zmiany;
3. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2021 r., poz. 1062 ze zm.).
4. Nieważność któregośkolwiek zapisu umowy nie powoduje nieważności całej umowy. W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów umowy zostanie prawomocnie uznany za nieważny,

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis polskiego prawa powszechnie obowiązującego.

5. Strony zgodnie postanawiają, iż wszelkie ustalenia i uzgodnienia dokonane przez Strony, jeśli były poczynione między nimi przed zawarciem umowy, a dotyczyły stosunku prawnego powstałego wskutek zawarcia umowy, o ile nie znalazły się w treści umowy, z chwilą podpisania umowy tracą moc.
6. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.

§ 11.

Rozwiązywanie sporów

Strony zgodnie ustalają, iż wszelkie spory, jakie mogą powstać w związku z zawarciem umowy, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

§ 12.

Postanowienia końcowe

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

- Nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia
- Nr 2 - Oferta Wykonawcy
- Nr 3 - Wzór protokołu odbioru
- Nr 4 - Wzór upoważnienia do przetwarzania danych osobowych
- Nr 5 - Wzór odwołania upoważnienia do przetwarzania danych osobowych

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Projekt **Studia muzyczne bez barier** współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Załącznik nr 3 do Umowy

nr z dn.

PROTOKÓŁ Z WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY USŁUGI

1. **Potwierdzenie dotyczy umowy** nr z dnia r.

Data i miejsce sporządzenia potwierdzenia: Warszawa, dnia 2022/2023r.,

2. **Wykonawca:**

.....

Adres Wykonawcy:

.....

Niniejszym stwierdzam wykonanie przedmiotu umowy - usługi² polegającej na przeprowadzeniu szkolenia pt.:

L.p.	Data szkolenia	Liczba zrealizowanych godzin dydaktycznych	Imię i nazwisko trenera

3. Usługa została wykonana bez zastrzeżeń/z zastrzeżeniami³.

Do wykonania usługi zgłaszam następujące uwagi⁴

.....
.....

4. Potwierdzenie sporządzono w dwóch egzemplarzach – jednym dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

.....
(data i podpis osoby upoważnionej
do stwierdzenia wykonania usługi)

.....
(data i podpis Wykonawcy)

2 Niepotrzebne skreślić

3 Niepotrzebne skreślić.

4 Wypełnić w przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wykonania przedmiotu umowy z zastrzeżeniami.